

Il G.A. "Terramare" e il Comune di Poggiomarino, organizzano un Concorso sul tema:

## **"Sognando Longola"**

### **Regolamento**

La partecipazione è gratuita;

-Il lavoro dovrà essere svolto per gruppo-classe;

-Il disegno dovrà essere eseguito su un foglio di misure standard (cm.24x33), recante in basso a destra l'indicazione della classe e della scuola di appartenenza;

E' possibile utilizzare una di queste tecniche:-Pennarelli;-Colori a matita;-Colori a cera, -Tempera.

-L'elaborato dovrà essere consegnato per la fine di aprile agli organizzatori.

-La Commissione che esaminerà gli elaborati sarà composta da due rappresentanti del Gruppo Archeologico, l'Assessore alla Cultura e un docente designato da ogni Scuola partecipante.

-Saranno premiati i primi tre classificati per ogni ordine di scuola con dei libri;

-Tutti i partecipanti riceveranno un poster in regalo;

-Ogni Scuola avrà un attestato di partecipazione;

-I lavori saranno esposti in una mostra finale organizzata per il mese di maggio;

-Ogni insegnante che organizzerà il lavoro con i ragazzi riceverà un poster in regalo e sarà menzionato nella mostra dei lavori finale;

-I lavori vanno consegnati ad un rappresentante del G.A. "Terramare" o all'Assessore alla Cultura del Comune.

***Le Scuole avranno a disposizione la Mostra Fotografica realizzata dal G.A. "Terramare" in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e il Comune di P.Marino***

G.A.Terramare 3000"  
Via Iv Novembre,

*Gruppo Archeologico  
Terramare 3000*

In collaborazione con la

**Soprintendenza Archeologica di  
Pompei**

**La Regione Campania**

**Il Comune di Poggiomarino**



Foto del Villaggio irakeno di Mash Arab, la cui tipologia abitativa ricorda il villaggio di Longola

## **"Sognando Longola"**

*I ragazzi di Poggiomarino sono invitati a disegnare il Villaggio Protostorico di Longola*

[www.terramare.3000.it](http://www.terramare.3000.it)

## Il Villaggio di Longola

L'insediamento abitativo di Longola risale alla fine del XV°-inizio XIV° sec. a. C.

Era un villaggio costruito su isolotti immersi su una laguna creata dal Sarno. Il Villaggio era solcato da canali, sui quali si girava in canoa.

Un paesaggio d'acqua fantastico, simile a villaggi ancora oggi esistenti in Africa.

L'esempio più prossimo appare il villaggio di Mash Arab, esistente in Iraq fino agli anni '70 del secolo scorso, che appare sul frontespizio della brochure.



*Sito archeologico di Longola: isolotto marginato da pali di quercia*

## L'Ambiente

Il Villaggio era ai margini di una foresta planiziarica di querce, ricca di fauna selvatica: cervi, caprioli, cinghiali, orsi.

Era facile raggiungere il mare navigando con le canoe sul placido Sarno.



*Fiume Sarno oggi*

Del vicino complesso vulcanico Somma-Vesuvio venivano utilizzati i materiali piroclastici per bonificare la superficie degli isolotti e renderla asciutta.



## Alcuni ritrovamenti di Longola



La foto sopra e sotto mostra non la ceramica ritrovata e un parte di tramezzo di capanna fatto da rametti intrecciati e di pali che sostengono l'incannucciato.

Non tutte le capanne erano uguali, alcune avevano pareti di tavole. Tutte, però, avevano la pianta ad U, con l'apertura sul lato lungo.



**Sul sito lavorano, sotto la direzione della dott.ssa Cicirelli per la Soprintendenza Archeologica di Pompei, la prof.ssa Livadie ed altri archeologi e studiosi.**